



Dubia Fortuna

Pásma vhodná pro společenské akce, městské slavnosti:

- historické kostýmy, historické nástroje, historická hudba
- skladby v původních jazycích přeloženy do současného jazyku
- klademe důraz na pobavení diváků a komunikace s nimi
- mluvíme česky, anglicky, německy, španělsky, portugalsky
- je s námi rychlá a snadná domluva

1. Pásma lidových i dvorských středověkých písní

Lidové a žánrové písně středověku – jedná se o krátké pásmo písní středověkých 12. – 15. století napříč Evropou. Svou pouť začneme v Čechách – anonymní latinská žánrová skladba O quantum sollicitor, pokračujeme německými rozvernými písněmi ze sborníku Carmina Burana – např. Totus Floreo, Tempus transit gelidum. Dále se přesunujeme do Francie a zmíníme velkého autora G. de Machauta – Quan je suis mis au retour. Svou pouť tohoto pásma středověké hudby zakončíme ve Španělsku – písněmi ze sborníku Cantigas de Santa Maria. Vše na dobové nástroje a ve středověkých kostýmech.



Celkem délka bloku odpovídá cca 70 min., lze rozdělit na více kratších, např. po 20 min.

2. Pásma lidových i dvorských středověkých tanců

Jedná se o pásmo tanců s výkladem středověkých tanců – diváci budou mít možnost se seznámit s tanci Itálie 13. století - Saltarello, Ductia nebo Německa Untertanz. Dále společně s krásnou tanečnicí ukážeme praktickou ukázkou několika tanců. Navíc v závěru tohoto bloku můžeme nabídnout výuku dvou lidových tanců středověku – veselé kolečko a dřeváckový branle. Vše zahráno na historické nástroje a ve středověkých kostýmech.



Celkem délka bloku i s výukou tance cca 80 min., lze rozdělit na více kratších, např. 20 min.

Program vhodný pro: společenské události, městské slavnosti, firemní oslavy, atd.
Délka programu: cca 2,5 hodiny
Počet účinkujících: 4 osoby
Ozvučení kapely: není potřeba, závisí na počtu diváků

